

## **ALGEMENE VERKOOPSVOORWAARDEN**

KUNSTVEILING BERNAERTS deelt hierdoor mee aan allen die aan de veiling deelnemen, dat de veiling wordt gehouden onder de hieronder vermelde algemene verkoopsvoorwaarden en dat eenieder die aan de veiling deelneemt daardoor te kennen geeft dat hij de toepassing van deze voorwaarden volledig aanvaardt.

### **1. Zitdag**

De openbare verkoping heeft plaats bij mondeling bod en/of bij geschreven bieding. De toewijzing geschiedt aan de meestbiedende, per lot, tegen contante betaling. Ten tijde van de veiling dient de koper zijn naam, adres, telefoonnummer, identiteitskaartnummer en handtekening op de aankoopkaart van KUNSTVEILINGEN BERNAERTS te vermelden, indien hij dit niet op voorhand heeft gedaan. De bidders moeten hun bod uitbrengen bij middel van het hen toegekende nummer.

**Bij bieding via Webcast moet de koper uiterlijk 5 uur voor aanvang van de opeenvolgende veilingssessies geregistreerd zijn door het registratieformulier op de website [www.bernaerts.be](http://www.bernaerts.be) te hebben ingevuld.**

### **2. Verbintenis van de bieder**

Door zijn bod verbindt elke bieder zich om de te koop gestelde goederen voor de door hem geboden prijs aan te kopen. Nochtans heeft hij geen verhaal indien de verkoping om gelijk welke reden wordt gestaakt.

### **3. Leiding van de verkoopverrichtingen, orde**

De gerechtsdeurwaarder handhaaft de orde gedurende de verkoping. In geval de vrijheid van opbod door geweld of bedreiging of door gelijk welk ander frauduleus middel belemmerd of gestoord wordt, is artikel 314 van het Strafwetboek van toepassing. Hij beslecht in laatste aanleg de geschillen van welke aard ook, rijzende ingevolge de verkoping, onder meer betreffende het bedrag van de biedingen en de persoon van de hoogste bieder. De veilingmeester heeft onder meer het recht: het minimum van ieder bod te bepalen, het bod te weigeren van personen die hij niet kent of van wie de identiteit of de gegoedheid hem niet bewezen lijkt; in dat geval blijft de vorige bieder verbonden, de verkoping te staken zonder desbetreffend aan de bidders uitleg te geven, gelijk welk lot te verdelen, samen te voegen of terug te trekken uit de veiling. In geval een limietprijs werd vastgesteld door de inbrenger/verkoper, heeft KUNSTVEILINGEN BERNAERTS het recht voor rekening van de inbrenger/verkoper op te bieden. De KUNSTVEILINGEN BERNAERTS behoudt zich het recht voor gelijk welk bod te weigeren dat gedaan wordt door onbekende kopers, tenzij zij in handen van KUNSTVEILINGEN BERNAERTS een evenwaardig bedrag consigneren of een voldoende bankgarantie stellen.

### **4. Koper bij lastgeving of sterkmaking**

De koper kan een lastgever aanwijzen, op voorwaarde dat hij deze aan de veilingmeester dadelijk na afloop van de veiling opgeeft. De koper staat in voor de gegoedheid en de handelingsbekwaamheid van zijn lastgever; eenieder blijft aansprakelijk voor zijn aankoop, ook al wordt een ander als koper opgegeven.

### **5. Waarborg**

De toewijzing zal geschieden zonder volstreckte waarborg - omtrent onder meer authenticiteit - vanwege de optredende veilingmeester en de instrumenterende gerechtsdeurwaarder.

De goederen en kunstvoorwerpen worden verkocht in de staat waarin zij zich bevinden op de plaats van bezichtiging en veiling en zonder volstreckte waarborg. De kopers worden geacht de goederen en kunstvoorwerpen te hebben bezichtigd en onderzocht en hun bod met kennis van zaken te hebben gedaan. De schattingsprijzen zoals vermeld in de catalogus worden door het veilinghuis enkel ten informatieve titel verstrekt.

De catalogus op papieren drager (**ook gratis consulteerbaar en te downloaden op de website [www.bernaerts.be](http://www.bernaerts.be)**) prevaleert op de elektronische. Uitzonderlijk kan de verkoop van een kunstvoorwerp geannuleerd worden en de toewijzingsprijs aan de koper worden terugbetaald als hij het aangekocht voorwerp binnen de maand retourneert met het bewijs dat het een vervalsing is, en voor zover dat het voorwerp in dezelfde staat en toestand verkeert als op het ogenblik van de veiling.

### **6. Hoofdelijkheid en ondeelbaarheid**

Alle verplichtingen die uit de verkoop voortvloeien, rusten van rechtswege hoofdelijk en ondeelbaar, zowel wat de rechtspersonen als wat de natuurlijke personen betreft, op al degenen die voor gezamenlijke rekening kopen, op de uiteindelijke koper en degenen die voor hem gekocht hebben, op de borgen onderling en degenen voor wie zij zich borg stellen, alsook op de erfgenamen en rechtverkrijgenden van elk der bedoelde personen.

## **7. Betaling van de koopprijs en de kosten door de koper**

Onmiddellijk na de veiling of bij de afhaling van de goederen moet de koper de koopprijs, vermeerderd met 22% op de toewijzingsprijs in de veilingzaal en vermeerderd met 25% via webcast, inclusief BTW, voor de kosten, aan KUNSTVEILINGEN BERNAERTS betalen. Bovendien geeft ieder lot aanleiding tot inning van administratiekosten ten bedrage van € 1,25 vermeerderd met het eventueel volgrecht op een origineel kunstwerk, toegewezen voor meer dan € 2000, en wel als volgt: 4% van het deel van de toewijzingsprijs tot en met € 50.000,00; 3% van het deel van de toewijzingsprijs van € 50.000,01 tot en met € 200.000,00; 1% van het deel van de toewijzingsprijs van € 200.000,01 tot en met € 350.000,00; 0,50% van het deel van de toewijzingsprijs van € 350.000,01 tot en met € 500.000,00; 0,25% van het deel van de toewijzingsprijs boven € 500.000,01. Het volgrecht mag evenwel nooit meer bedragen dan € 12.500,00. Het tarief van de eerste schijf, namelijk 4%, moet worden toegepast op het volledige bedrag dat binnen deze schijf valt.

Enkel eurobiljetten (tot een bedrag van € 15.000 per item, kost inbegrepen) of een door een Belgische bank gewaarborgde cheque in euro (of Bancontact) zullen worden aanvaard ter betaling van de koopprijs en de kosten. De kosten van inning van cheques zijn ten laste van de koper. Dit moet op elke cheque vermeld worden. Betaling met kredietkaart zoals Visa, Mastercard of Eurocard brengt een meerkost met zich mee van 1,50%. Ingeval van betaling door middel van een niet-gewaarborgde cheque kan de vrijgave van de goederen tot bij de creditering worden geschorst.

## **8. Schuldvergelijking-schuldvermenging**

De koper kan zich niet beroepen op schuldvergelijking, noch op schuldvermenging, noch op artikel 1653 van het Belgisch Burgerlijk Wetboek in verband met de stoornis van de koper.

## **9. Herveriling - rouwkoop**

Indien de koper, degene aan wie een goed is toegewezen, de borg en/of de opgegeven lastgever in gebreke blijven de in deze voorwaarden voorgeschreven verplichtingen onmiddellijk te vervullen of aan één van de verkoopsvoorwaarden onmiddellijk te voldoen, dan kan het goed ten laste van hem aan wie het is toegewezen, weder verkocht worden bij rouwkoop. De wederverkoop geschiedt onder toezicht van de reeds aangezochte gerechtsdeurwaarder, onder dezelfde veilingvoorwaarden. De in gebreke gebleven koper is gehouden tot betaling van het verschil tussen de prijs waarvoor hij heeft gekocht en die van de herveiling, zonder dat hij het eventuele overschot kan vorderen in geval de herveiling een hogere verkoopprijs oplevert. Dat overschot komt ten goede aan de inbrenger/verkoper. De rouwkoper is daarenboven gehouden tot de betaling van de kosten veroorzaakt door zijn verzuim en door de herveiling, alsmede van de andere kosten van welke aard ook, onverminderd schadevergoeding om welke reden ook. Het overhandigen van een bankcheque die bij de eerste aanbieding niet terstond wordt betaald, geldt als verzuim van betaling, onverminderd de toepassing van de strafwet mocht daartoe aanleiding zijn, en de vergoeding van protest, disconto en andere kosten.

## **10. Eigendomsovergang-maatregelen tot bewaring**

Vanaf de toewijzing is het risico voor rekening van de koper. Het goed wordt overgedragen in de staat waarin het zich bij de toewijzing bevindt, met alle zichtbare en verborgen gebreken. Onmiddellijk na toewijzing wordt het goed met de meeste zorg bewaard. De koper dient echter alle nuttige maatregelen te nemen tot bewaring van het goed. Vanaf de toewijzing blijven de goederen nog enkel ter plaatse op risico en ten laste van de koper, die alleen verantwoordelijk is voor het door hem aangekochte goed.

## **11. Staat van de goederen-bezichtiging**

Daar de goederen en de kunstvoorwerpen te bezichtigen zijn voor de verkoping en de verkoopsvoorwaarden ter kennis werden gebracht, wordt de koper geacht volledig, persoonlijk en op eigen verantwoordelijkheid ingelicht te zijn over de staat en de authenticiteit van de goederen en de kunstvoorwerpen. Hij heeft geen verhaal tegen de KUNSTVEILINGEN BERNAERTS, de optredende gerechtsdeurwaarder of de veilingmeester wegens vergissing, onnauwkeurigheid of verzuim in de beschrijving van de goederen en de kunstvoorwerpen, noch wegens enig ander materieel gebrek aan de goederen en de kunstvoorwerpen. Alle gegevens betreffende de goederen en de kunstvoorwerpen in de catalogi, de advertenties, de brochures of gelijk welke andere geschreven mededelingen van de KUNSTVEILINGEN BERNAERTS, en met name de beschrijving en/of de oorsprong of echtheid ervan, worden slechts als inlichting en onder alle voorbehoud verstrekt. Noch de KUNSTVEILINGEN BERNAERTS, noch de instrumenterende gerechtsdeurwaarder nemen daarvoor enige verantwoordelijkheid op zich. De veiling wordt voorafgegaan door een tentoonstelling gedurende dewelke KUNSTVEILINGEN BERNAERTS ter beschikking van het publiek zullen staan om naar beste vermogen en weten inlichtingen te verstrekken; de tentoonstelling heeft tot doel een nauwkeurig onderzoek van de staat van bewaring en de kwaliteit en

de authenticiteit van de goederen mogelijk te maken evenals een toelichting over de eventuele gebreken of onjuistheden in de beschrijvingen uit de catalogus te geven. Daarenboven kan het publiek een beroep doen op KUNSTVEILINGEN BERNAERTS of een deskundige door de liefhebber gekozen, met het oog op een diepergaand onderzoek, gedurende de gehele duur van de tentoonstelling. KUNSTVEILINGEN BERNAERTS is niet bereid tot terugname, indien de omschrijving in de catalogus tijdens de veiling werd herroepen en de nieuwe omschrijving mondeling aan het publiek werd verstrekt. Elke bezoeker is aansprakelijk voor de schade die hij aan de tentoongestelde voorwerpen en loten aanbrengt, ook wanneer dit toevallig en/of onvrijwillig gebeurt. Ook de bepalingen van artikel 2280 van het Burgerlijk Wetboek zijn op deze openbare verkoping van toepassing.

## **12. Ingenottreding-afhaling**

De koper die de koopprijs en de kosten volledig heeft betaald, treedt in het genot van het verkochte goed. Bij de afhaling is de voorlegging van een aankoopkaart verplicht. Tijdens de veiling zelf mag geen enkel lot worden afgevoerd. Behoudens uitdrukkelijke instemming van KUNSTVEILINGEN BERNAERTS zal geen enkel lot worden afgeleverd voor de integrale betaling van de koopprijs en de kosten. De schade aangericht bij het afhalen of verplaatsen van de goederen is ten laste en gevare en voor rekening van de koper. Als de termijn van afhaling is verstreken, zal een intrest van 1% per maand op de toewijzingsprijs aangerekend worden, met een minimum van 12,50 euro per dag en per lot (voor administratie- en stockeerkosten). Bovendien kunnen de KUNSTVEILINGEN BERNAERTS niet aansprakelijk gesteld worden in geval van diefstal, brand, ongeval of iedere schade die aangericht zou kunnen worden aan niet afgehaalde loten na het verstrijken van de termijn van afhaling. Elk transport van aangekochte goederen zal in de regel door de koper zelf geregeld worden op zijn eigen verantwoordelijkheid. Op verzoek van de koper kunnen de KUNSTVEILINGEN BERNAERTS, op kosten en risico van de koper, instaan voor de verzending van de voorwerpen. Alle kosten van vervoer, douane, verzekering, kortom alle formaliteiten en transport, zijn ten laste van de koper. Dergelijke verzending van aangekochte goederen aan de koper wordt in geen geval door het Veilinghuis verzekerd, tenzij dit schriftelijk anders werd overeengekomen. **Voor de afhaaltermijnen wordt verwezen naar de specifieke voorwaarden, vermeld in de catalogus en op de website [www.bernaerts.be](http://www.bernaerts.be).**

## **13. Terugbetaling**

In geval de KUNSTVEILINGEN BERNAERTS, om welke reden ook, gehouden is tot terugbetaling van de aan hem reeds betaalde gelden, zal hierop hoegenaamd geen intrest kunnen worden aangerekend.

## **14. Geschreven en telefonische opdrachten**

Aan de hand van een geschreven opdracht belasten de KUNSTVEILINGEN BERNAERTS zich gratis met de aankooporders van haar cliënten. De aankoop van de loten zal zo goedkoop mogelijk geschieden in zoverre de limietprijzen of andere eventuele offertes dat toelaten. De opdrachten dienen schriftelijk per brief of per fax te worden bevestigd, voorzien van de handtekening van de bidder. Een formulier voor geschreven bieding kan opgevraagd worden in de bureaus of tentoonstellingsruimte van de KUNSTVEILINGEN BERNAERTS. De geschreven biedingen moeten degelijk ingevuld en ondertekend afgegeven worden aan de KUNSTVEILINGEN BERNAERTS of aan haar medewerkers, 5 uren voor de aanvang van het mondeling bieden of hen per (aangetekende) brief zijn bereikt voor dit tijdstip, dit laatste op risico van de schriftelijke bidder bij eventuele laattijdige ontvangst van het geschreven bod. Deze biedingen zijn geen aankooporders of commissies, doch aankoopopdrachten aan de vermelde prijs.

Bij gelijk bod heeft de mondelinge bieding voorrang op het geschreven bod. Indien er verscheidene geschreven aankoopopdrachten op eenzelfde lot, met gelijke bedragen het Veilinghuis bereiken en deze geschreven biedingen de hoogste biedingen op het kwestieuze lot zijn, zal het lot worden toegewezen aan diegene wiens aankoopopdracht het eerst het Veilinghuis heeft bereikt.

De veilingmeester is niet verplicht het publiek hiervan vooraf te verwittigen. Noch het mislopen van een schriftelijk bod, noch de gebeurlijke niet-totstandkoming, **verbreking of storing van de telefoonverbinding of het netwerk**, zal tot schadevergoeding ten laste van het veilinghuis kunnen aanleiding geven. In geval van meerdere gelijke biedingen, zal de eerst ontvangen bieding voorrang krijgen. De mogelijkheid om schriftelijk of telefonisch te bieden is een gratis dienstverlening die geen enkele aansprakelijkheid in hoofde van KUNSTVEILINGEN BERNAERTS met zich brengt.

## **15. Schade**

Elke bezoeker is aansprakelijk voor de schade die hij aan de tentoongestelde voorwerpen en loten aanbrengt.

## **16. Bevoegde rechtbank**

Alle geschillen in verband met de verkoping vallen in voorkomend geval onder de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van Antwerpen, ongeacht de woonplaats van de partijen. Voor geval een beroep wordt gedaan op vertalingen van deze voorwaarden van verkoop, prevaleert de Nederlandstalige tekst.

## **CONDITIONS DE VENTE GÉNÉRALES**

La SALLE DE VENTES BERNAERTS annonce aux participants de la vente que la vente sera organisée aux conditions générales et spécifiques mentionnées ci-dessous et que toute participation aux ventes aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions de vente.

### **1. Jour de la vente**

La vente publique a lieu par le biais d'une offre orale ou écrite. L'adjudication se fait au plus offrant, par lot, contre paiement comptant. Au moment de la vente, l'acquéreur doit indiquer son nom, son adresse, son numéro de téléphone, le numéro de sa carte d'identité et apposer sa signature sur le carton d'enchères de la SALLE DE VENTES BERNAERTS, s'il ne l'a pas fait précédemment. Les enchérisseurs doivent faire leur offre au moyen du numéro qui leur est attribué.

**Les enchérisseurs par la vente en direct (webcast auction) doivent se registrer jusque 5 h avant le début des sessions en rempliant le formulaire sur le site web [www.bernaerts.be](http://www.bernaerts.be).**

### **2. Engagement de l'enchérisseur**

Par son offre, l'enchérisseur s'engage à acheter les lots mis en vente au prix qu'il a proposé. Il n'a néanmoins pas voix au chapitre lorsque la vente est suspendue pour des raisons quelconques.

### **3. Conduite de la vente, ordre**

L'huissier de justice maintient l'ordre pendant la vente. C'est lui qui règle en dernier ressort tous les litiges possibles, nés de la vente, notamment concernant le montant des offres et la personne du plus offrant. Le commissaire-priseur a entre autres le droit de fixer le prix minimum de chaque offre, ne pas accepter l'offre de personnes qu'il ne connaît pas ou dont l'identité ou la solvabilité ne lui semblent pas prouvées; dans ce cas, l'enchérisseur précédent reste lié. suspendre la vente, sans devoir s'en expliquer à ce sujet aux enchérisseurs. diviser, joindre ou retirer n'importe quel lot. En cas d'obstruction ou de perturbation de l'enchère par violence, par menace ou par un moyen frauduleux, les dispositions de l'article 314 du Code Pénal seront appliquées. Au cas où un prix limite a été fixé par l'apporteur/vendeur, la SALLE DE VENTES BERNAERTS a le droit d'enchérir pour le compte de l'apporteur/vendeur. La SALLE DE VENTES BERNAERTS se réserve le droit de refuser toute offre faite par des acquéreurs inconnus, à moins qu'ils ne consignent entre les mains de la SALLE DE VENTES BERNAERTS un montant équivalent ou donnent une garantie bancaire suffisante.

### **4. Acquéreur par mandat ou par porte-fort**

L'acquéreur peut désigner un mandataire, à condition qu'il le signale au commissaire-priseur dès la fin de la vente.

L'acquéreur se porte fort de la solvabilité et de la compétence de son mandataire; chacun reste responsable de son achat, même si une autre personne est indiquée comme acquéreur.

### **5. Garantie**

L'adjudication se fera sans aucune garantie de la part du commissaire-priseur chargé de la vente et de l'huissier de justice instrumentant, entre autres concernant l'authenticité. Les lots et objets d'art sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent à l'endroit de l'exposition et de la vente, et sans aucune garantie. Les acquéreurs sont censés avoir examiné les lots et objets d'art et avoir fait leur offre en toute connaissance de cause. Les prix d'estimation cités dans le catalogue ont une valeur strictement informative. Le catalogue sur papier prévaut sur la version électronique. Dans des cas exceptionnels, la vente d'un objet d'art peut être annulée et le prix d'adjudication remboursé à l'acquéreur s'il retourne l'objet acheté dans les trois semaines, avec la preuve qu'il s'agit d'une falsification, et pour autant que l'objet soit resté dans le même état qu'au moment de la vente.

### **6. Indivisibilité et particularité**

Toutes les obligations découlant de la vente reposent de droit, conjointement et indivisiblement, tant pour les personnes juridiques que pour les personnes physiques, sur tous ceux qui achètent pour un compte commun, sur l'acquéreur final et ceux qui ont acheté pour lui, sur les cautions entre elles et ceux pour qui ils se portent caution, ainsi que sur les héritiers et ayants cause de chacune des personnes mentionnées ci-dessus.

## **7. Paiement du prix d'achat et des frais par l'acquéreur**

L'acquéreur en salle et celui qui a enchéri par ordre d'achat, par téléphone ou par courrier électronique doit payer le prix d'achat, majoré de 22% sur le prix d'adjudication, TVA incluse, pour les frais, à la SALLE DE VENTES BERNAERTS, immédiatement après la vente ou au moment de l'enlèvement des lots. **Les enchérisseurs de la vente simultanée en internet (webcast) doivent payer le prix d'achat majoré de 25% sur le prix d'adjudication.** Chaque lot donne lieu en outre au paiement de frais administratifs d'un montant de 1,25 €, majorés du droit de suite éventuel. Le droit de suite s'applique pour les artistes des pays membres de l'Union européenne et des pays en dehors de l'Union européenne où selon la loi le droit de suite est applicable, et cela jusqu'à 70 ans après l'année du décès de l'artiste, pour les lots dont le prix du marteau est de € 2.000 ou davantage. Le droit de suite est calculé comme suit: - 4 % sur la partie du prix du marteau jusqu' à € 50.000 inclus; - 3 % sur la partie du prix du marteau de € 50.000,01 jusqu' à € 200.000 inclus; - 1 % sur la partie du prix du marteau de € 200.000,01 jusqu' à € 350.000 inclus; - 0,5 % sur la partie du prix du marteau de € 350.000,01 jusqu' à € 500.000 inclus; - 0,25 % sur la partie du prix du marteau supérieur à € 500.000. Le montant total de ce droit ne pourra pas excéder le montant de € 12.500. (Loi du 4 décembre 2006 et A.R. du 2 août 2007). Seuls des billets de banque en euro (jusqu' à un montant de 15.000 € par objet, frais inclus) ou des chèques garantis par une banque belge (ou carte Bancontact) seront acceptés pour le paiement du prix d'achat et des frais. Les frais d'encaissement des chèques seront à charge de l'acquéreur. Ce point doit être mentionné sur chaque chèque. En cas de paiement par le biais d'un chèque non certifié, la remise des lots peut être suspendue jusqu' à l'inscription au crédit. Les paiements par carte de crédit (Mastercard, Eurocard ou Visa) impliquent un coût de 1,50% sur le prix d'adjudication.

## **8. Compensation - confusion**

L'acquéreur ne peut invoquer ni la compensation, ni la confusion, ni l'article 1653 du Code Civil belge concernant le trouble de l'acquéreur.

## **9. Réadjudication - folle enchère**

Si l'acquéreur, celui à qui un lot est adjugé, la caution et/ou le mandataire indiqué restent en défaut de remplir immédiatement les obligations prescrites dans les présentes conditions ou de satisfaire immédiatement à une des conditions de vente, le lot peut être remis en vente pour folle enchère à charge de celui à qui il a été adjugé. La remise en vente se fait par l'huissier de justice déjà prié, dans les mêmes conditions de vente. L'acquéreur resté en défaut est tenu de payer la différence entre le prix d'achat et celui de la réadjudication, sans qu'il puisse réclamer le solde éventuel au cas où la nouvelle vente atteint un prix de vente plus élevé. Ce solde revient à l'apporteur/vendeur. Le fol enchérisseur est tenu en outre au paiement des frais provoqués par sa négligence et par la réadjudication, ainsi que des autres frais de toute nature, sans préjudice des dommages-intérêts pour quelque raison que ce soit. La remise d'un chèque bancaire qui n'est pas payé immédiatement à la première présentation, vaut comme omission de paiement, sans préjudice de l'application de la loi pénale s'il y a lieu, ni de l'indemnité pour frais de protêt, d'escompte et autres.

## **10. Transfert de propriété - mesures conservatoires**

Dès l'adjudication, tous les risques afférents aux achats seront à la charge de l'adjudicataire. Le lot est transmis dans l'état dans lequel il se trouve au moment de l'adjudication, avec tous ses vices apparents et cachés. Dès l'adjudication, le lot doit être conservé avec le plus grand soin. L'acquéreur doit cependant prendre toutes les mesures utiles pour la conservation du lot. A partir de l'adjudication, les lots ne restent plus sur place qu'aux risques et à la charge de l'acquéreur, qui est seul responsable du lot qu'il a acheté.

## **11. Etat des lots-exposition**

Vu que les lots et les objets d'arts ont été exposés avant la vente publique, et que les conditions de vente ont été communiquées, l'acquéreur est censé être informé entièrement, personnellement et sur sa propre responsabilité de l'état des lots et des objets d'art. Il n'a aucun recours contre la SALLE DE VENTES BERNAERTS, contre l'huissier de justice instrumentant ou contre le commissaire-priseur, pour erreur, imprécision ou négligence dans la description des lots et des objets d'art, ni pour dérangement, gêne, l'état des lots et objets d'art, leur réparation ou leur restauration. Toutes les

données concernant les lots et les objets d'art dans les catalogues, annonces, brochures ou toute autre communication écrite de la SALLE DE VENTES BERNAERTS, et plus particulièrement leur description, ne sont fournies qu'à titre d'information et sous toute réserve. Ni la SALLE DE VENTES BERNAERTS, ni l'huissier de justice instrumentant n'assume de responsabilité à cet égard. La vente est précédée d'une exposition pendant laquelle la SALLE DE VENTES BERNAERTS se tiendra à la disposition du public pour lui fournir des renseignements au mieux de ses possibilités; l'exposition a pour but de permettre un examen minutieux de l'état de conservation et de la qualité des lots ainsi que de donner des indications sur les vices ou inexactitudes éventuels dans la description du catalogue. Le public peut en outre faire appel à la SALLE DE VENTES BERNAERTS ou à un expert choisi par l'amateur, en vue d'un examen approfondi et ce, pendant toute la durée de l'exposition. La SALLE DE VENTES BERNAERTS n'est pas disposée à reprendre le lot si la description du catalogue est révoquée pendant la vente et que la bonne description est donnée oralement au public. Chaque visiteur est responsable des dégâts qu'il cause aux objets et lots exposés, même s'ils sont la conséquence du hasard ou sont involontaires. De même, les dispositions de l'article 2280 du Code Civil s'appliquent à cette vente publique.

## **12. Entrée en jouissance - enlèvement**

L'acquéreur qui a payé entièrement le prix d'achat et les frais entre en jouissance du lot vendu. Lors de l'enlèvement, il est tenu de présenter un carton d'enchères. Aucun lot ne peut être enlevé pendant la vente même. Sauf autorisation expresse de la SALLE DE VENTES BERNAERTS, aucun lot ne sera livré avant le paiement intégral du prix d'achat et des frais. Les dommages occasionnés lors de l'enlèvement ou du déplacement des lots sont à charge et aux risques de l'acquéreur. Lorsque le délai d'enlèvement est passé, un intérêt de 1% par mois sur le prix d'adjudication sera porté en compte, avec un minimum 12,50 € par jour et par lot. Pour le délai d'enlèvement nous renvoyons aux conditions spécifiques de la vente imprimées dans le catalogue et à consulter sur le site web.

## **13. Remboursement**

Au cas où la SALLE DE VENTES BERNAERTS, pour quelque raison que ce soit, est tenue de rembourser les fonds qui lui ont déjà été versés, aucun intérêt ne pourra être compté sur cette somme.

## **14. Offres écrites et par téléphone**

Sur base d'un ordre écrit, la SALLE DE VENTES BERNAERTS se charge gratuitement des ordres d'achat de ses clients. L'achat des lots devra se faire de la façon la moins chère possible, pour autant que les prix limites ou les autres offres éventuelles le permettent. Les prix limites fixés par téléphone sont acceptés aux risques du vendeur.

Ils doivent être confirmés par lettre ou par fax muni de la signature de l'enchérisseur. Un formulaire d'offre écrite peut être demandé dans les bureaux ou dans la salle d'exposition de la SALLE DE VENTES BERNAERTS. Les offres écrites doivent être remises dûment complétées et signées à la SALLE DE VENTES BERNAERTS ou à ses préposés, avant le début des enchères ou lui être parvenues par lettre (recom mandée) avant ce moment, ceci aux risques de l'enchérisseur par écrit en cas de réception tardive de l'offre écrite. Ces offres ne sont pas des ordres d'achat ni des commissions, mais des commandes d'acheter au prix indiqué. En cas d'enchère égale, l'offre orale a priorité sur l'offre écrite. Le commissaire-priseur n'est pas tenu d'en avertir au préalable le public. Les ordres d'achat ainsi que des offres par téléphone sont une facilité pour les clients. Bernaerts n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause **(technique ou autre)**. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

## **15. Dommages**

Chaque visiteur est responsable des dommages qu'il cause aux objets et lots exposés.

## **16. Tribunal compétent**

Tous les litiges portant sur la vente tombent, le cas échéant, sous la compétence exclusive des tribunaux d'Anvers, quel que soit le domicile des parties. Au cas où il est fait appel à des traductions des présentes conditions de vente, c'est le texte néerlandais qui prévaut.